

Fernsehforum für Musik
The Look of the Sound
„Neues Sehen und Hören -
Neue Musik in Film und Fernsehen“
10. bis 13. März 2010
Bremen, Plantage 13

www.fernsehforum-musik.de

„NEUES SEHEN UND HÖREN – Neue Musik in Film und Fernsehen“ – unter diesem Titel wird die 6. Ausgabe des Internationalen Fernsehforums für Musik „The Look of the Sound“ vom 10. bis 13. März in Bremen neben der Präsentation aktueller Musikfilme aus allen Bereichen der klassischen Musik, seinen thematischen Schwerpunkt auf die Darstellung der zeitgenössischen Musik legen.

Die Musiker Rohan de Saram und Carin Levine werden Werke von Xenakis, Varèse, Scelsi, Berio u. a. aufführen. Sie werden in Tandems mit Regisseuren und Redakteuren Möglichkeiten filmischer Aneignung diskutieren. Was kann das Bild leisten, was live nicht darstellbar ist? Was verbindet Musiker mit Filmemachern? Welche Programmformate der Sender sind auf Neue Musik übertragbar?

Das Fernsehforum will mit dem diesjährigen Schwerpunkt die Diskussion über mögliche filmische Vermittlungsformen Neuer Musik eröffnen und zu neuen Kooperationen anregen.

Musik- und/oder Film-Interessierte können mit Regisseuren, Musikern, Veranstaltern, Musikredakteuren der Sender und Musikwissenschaftlern zahlreiche Filme über Stockhausen, Nono, Kurtág, Cage, Scelsi u.a. sehen und diskutieren. Das Internationale Fernsehforum erhält ideelle Unterstützung von den Sendern der ARD, ZDF, DW und Arte, und wird gefördert von der Freien Hansestadt Bremen.

Programm, Filmliste, Gästeliste und weitere Infos unter

www.fernsehforum-musik.de

Anmeldung bei rabusbremen@plantage13.de

Vorprogramm Contrescarpe 19

In Zusammenarbeit mit dem Institut Français

Filme von und Gespräch mit Bruno Monsiegeon

Der französische Geiger Bruno Monsiegeon zählt mit seinen Dokumentarfilmen über Musik und bedeutende Interpreten zu den Meistern seines Faches. Zur Eröffnung des diesjährigen „The Look of the sound“- Festivals im Institut français wird er dem Publikum einige seiner Arbeiten vorstellen.

Samstag, den 6. März 2010

17.00 Uhr Richter – der Unbeugsame, 1997
21.00 Uhr Glenn Gould – der Alchemist, 1974

Sonntag, den 7. März 2010

17.00 Uhr Dietrich Fischer-Dieskau – die Stimme der Seele, 1995
19.00 Uhr David Oistrach – Künstler des Volkes?, 1994

Fernsehforum, Plantage 13

Mittwoch, den 10. März 2010

14.00 bis 18 Uhr Musik im technischen Zeitalter
Reihe mit Hans Heinz Stuckenschmidt, 1963
Vorführung der Folgen mit John Cage, Karlheinz
Stockhausen, Iannis Xenakis und Luigi Nono

Le Quatuor des Possibles
Fragmente-Stille, an Diotima von Luigi Nono
Film von Edna Politi, 1992
Gespräch mit der Regisseurin

18.00 Uhr Vortrag mit Filmbeispielen
Vergessene Schätze?
Musikreihen Neuer Musik im Fernsehen
Dr. Ulrich Mosch, Paul Sacher Stiftung

20.00 Uhr Konzert: Rohan de Saram (Violoncello) und
Carin Levine (Flöte) spielen Werke von Luciano Berio
A line through the Labyrinth
Film mit Luciano Berio von Barrie Gavin, 1977
Gespräch mit den Musikern und dem Regisseur

22.00 Uhr Ins Dunkle, ins Offene –
der Komponist Peter Ruzicka
Film von Klaus Voswinkel, 2009
Gespräch mit dem Regisseur

Donnerstag, den 11. März 2010

10.00 Uhr Making Sounds, Creating Structures
Film über die Darmstädter Ferienkurse
von Andrew Chesher und Dave Ryan, 2010
Gespräch mit Dr. Thomas Schäfer, IMD Darmstadt

12.00 Uhr To be and not to be –
The Tehran Philharmonic Orchestra
Film von Frank Scheffer, 2009

14.00 – 17.00 Uhr Lecture Frank Scheffer
Frank Scheffer zeigt Ausschnitte aus seinen Filmen
Carin Levine (Flöte) spielt Density von Edgard Varèse
Moderation Dr. Ulrich Mosch

18.00 Uhr Vortrag und Diskussion
Möglichkeiten der Digitalkanäle
Dr. Sabine Rollberg, EinsFestival (angefragt)

20.30 Uhr Atlantis Filmtheater in der Böttcherstrasse
Premierenveranstaltung von ARTE
Oper entdecken: Mendelssohn-Bartholdy
Soldatenliebschaft
Film von Myriam Hoyer, 2009
anschließend Empfang
(Erstausstrahlung auf ARTE: 22. März 2010)

Freitag, den 12. März 2010

10.00 – 13.00 Uhr Casa Scelsi – oder die Innenansicht des Klangs
Film von Fred van de Kooij, 1994
Attica
Video von Manon de Boer, 2008
Musik Frederic Rzewski
Konzert: Rohan de Saram und Carin Levine spielen
Werke von Giacinto Scelsi und Iannis Xenakis

Podium I
Nacherleben und Begreifen
Was kann der Film leisten, was live nicht
darstellbar ist? Wie kann man das Vermittlungsspektrum
für Neue Musik erweitern?
Moderation Prof. Dr. Nico Schalz

15.00 Uhr Podium II
Bilderstreit für Musik?
Wie lassen sich erprobte TV-Formate übertragen?
Welche Anregungen können Sendungen
zu Bildender Kunst, Literatur, Theater oder
Experimente im Hörfunk geben?

17.00 Uhr Podium III
Neue Formen – Neues Publikum
Erfahrungsberichte aus dem Musikbetrieb
Es diskutieren Gäste des Fernsehforums

20.00 Uhr Filmprogramm wird kurzfristig festgelegt

21.00 Uhr Abschließendes Abendessen

Samstag, den 13.März 2010

**11.00 Uhr Filme von Frank Scheffer
und den anwesenden Regisseuren
auf allen Abspieldplätzen**

14.00 Uhr Imbiss und Ende des Fernsehforums

Während des Festivals und später auf Anmeldung besteht die Möglichkeit, aus der umfassenden Sammlung des Fernsehforums Filme vor Ort anzusehen (keine Ausleihe)